

Le journal **DU PAPIER PEINT**



**Association suisse
des marchands de papiers peints
et de revêtements muraux**

PRINTEMPS 2010

PUBLICATION PÉRIODIQUE DE L'ASSOCIATION SUISSE DES MARCHANDS DE PAPIERS PEINTS

COUVERTURE: EIFFINGER COLL. SUPERNOVA



L'édition 2010 du Journal du papier peint est un grand cru... et, sans prétention aucune, nous pouvons en outre affirmer que le monde du papier peint est en pleine effervescence. En effet, au fil des pages, vous découvrirez des collections toutes plus belles les unes que les autres. Motifs géants, couleurs éclatantes, matières subtiles, les revêtements muraux d'aujourd'hui sont également faciles à poser, résistants et généralement lavables, mais surtout adaptés à toutes les situations, donc à toutes les pièces.

A Weggis, près de Lucerne, le Post Hotel a d'ailleurs osé habiller la quasi-totalité de ses murs avec de superbes revêtements, et ce jusque dans le spa et le fitness, afin d'offrir à ses clients des atmosphères très chaleureuses, variées et vraiment actuelles. Bien sûr, le papier peint s'épanouit aussi merveilleusement dans un intérieur aux dimensions plus réduites et même sur un seul mur si l'envie vous en dit!

Vous trouverez à coup sûr de nombreuses idées dans les pages suivantes, quel que soit votre style, votre inspiration et/ou votre budget. Et pour des conseils aussi bien professionnels qu'avisés, nous nous tenons à votre disposition afin de vous guider vers votre futur espace de vie.

Votre marchand MSP



ELITIS COLL. SÉRIE LIMITÉE

◀ Collection Supernova de Eijffinger

Créez un intérieur magnifique

Personnalisez vos murs avec ses élégants médaillons floraux, ses effets mats «daim» et brillants, ses teintes raffinées et envoûtantes comme le gris, le rouge ou le bleu. Supernova habille chaque pièce d'une subtile magie. Issue d'une toute nouvelle technologie, cette collection est en outre particulièrement facile à poser.

DISPONIBLE DÈS FR. 29.35 TTC LE M²

Collection Série Limitée de Elitis

Exposition grandeur nature

Portfolio d'un collectionneur, Série Limitée propose une sélection de dessins originaux réalisés à l'encre et vernis sur un support papier intissé. Une liberté créative débridée initie un carnet de dessins et peintures oniriques, colorés et visionnaires.

Lucky charm: construction cristalline en 4 variantes de coloris

Cristal boudoir: géométrie en éclats de cabochons de cristal en 3 variantes de coloris

Lipstick: une sensualité explosive déclinée en 6 variantes de coloris

Serpentine: rubans en apesanteur en 8 variantes de coloris

Dream forest: forêt de légendes en 2 variantes de coloris

Exotic dandy: explosion de fleurs affichées en 7 coloris chics et trendy

Spaceship: métamorphose ovale en ondes de chocs en 7 variantes de coloris cosmiques.

DISPONIBLE DÈS FR. 43.20 TTC LE M²



ELITIS COLL. SÉRIE LIMITÉE



NOUVELLES COLLECTIONS



Collection Petits Fours de Eijffinger

Avec cette nouvelle collection, vous trouverez à coup sûr l'atmosphère dont vous rêvez! Petits Fours mélange en effet les styles, avec des motifs classiques revisités ou très tendance, tels que ses drôles de rayures ou ses audacieuses créatures; elle propose également des revêtements lisses ou en relief, des couleurs aussi bien flashy que sophistiquées, ainsi que des effets mats ou brillants qui permettent de jouer avec les ambiances.

DISPONIBLE DÈS FR. 22.05 TTC LE M²





Collection Flash 2011 de Rasch

Flash 2011... vif comme l'éclair

Le thème de cette collection est le manga. Des motifs tels que des étoiles, des cœurs stylisés, des jets de couleurs ou des Ghetto-Blaster dominent et polarisent l'attention de manière ironique. Les couleurs sont également fortes (jaune, orange, lilas mais aussi gris et argent) et valorisent encore ses dessins puissants. L'opulence des motifs est remarquable et attire toute l'attention de ses habitants sur les murs desquels ces revêtements fulminants peuvent être admirés.

DISPONIBLE DÈS FR. 11.15 TTC LE M²





Post Hotel Weggis

Au bord du lac des Quatre-Cantons se dresse un hôtel aux lignes contemporaines. Ce superbe décor abrite bien des surprises: ici, architecture, éclairage, décoration et aménagements ont été pensés et réalisés en parfaite synergie dans le seul but de créer un endroit où il fait bon vivre. En passant la porte du POHO, la magie opère... nous voilà instantanément immergés dans un monde de bien-être et de plaisir.

Dans cet hôtel 5 étoiles, tout est fait pour passer un séjour idyllique et relaxant: restaurants, bar, cellier, salles de réception, mais aussi spa, piscine intérieure, salle de fitness, salon de coiffure et 45 chambres bénéficiant toutes de la vue sur le lac et les montagnes. D'ailleurs, de nombreuses activités lacustres sont aussi proposées à la belle saison.

Un soin tout particulier a été apporté à l'atmosphère, ou plutôt aux atmosphères. En effet, de la réception aux restaurants, en passant par les chambres, les couloirs et même les espaces de remise en forme, tous offrent une décoration très étudiée et parfaitement dans l'air du temps. De superbes revêtements muraux habillent les murs d'un écrin d'originalité et confèrent une ambiance intime, reposante ou carrément extravagante en fonction de la pièce où ils ont été posés.





Les couleurs choisies, tantôt flashy, tantôt douces, et les effets de matières, tels que faux unis ou imitation de cuir et de peau, s'accordent à merveille avec les meubles de grands designers, les photographies géantes et les luminaires de dernière génération minutieusement sélectionnés. Les architectes ont joué avec l'harmonie et le contraste, la lumière et les ombres, les matières lisses ou texturées dans un souci d'extrême personnalisation et de perfection.

Jeune et branché, le POHO s'adresse à toute personne qui rêve d'un cocon de volupté. Le bien-être est ici élevé au rang de mode de vie: de l'idée initiale jusqu'au plus petit détail de décoration.

Post Hotel Weggis AG, Seestrasse 8, 6353 Weggis
Pour plus d'informations: www.poho.ch





Collection Skin de Grandéco

Le cuir prend une nouvelle dimension

Les différentes structures de peau telles que le caméléon et le serpent procurent un rayonnement luxueux à cette collection qui le mérite; les aspects variés du cuir, capitonné ou imprimé, ont été combinés avec grâce pour sublimer l'ensemble.

L'équilibre parfait de chaque coloris est mis en évidence par le mélange hors du commun d'effets «all over» qui va d'un style sophistiqué à provocateur.

La nouvelle dimension du cuir est renforcée par une harmonie entre son aspect luxueux et chic et la qualité de son support tissé qui rend facile la pose de ce produit aux joints invisibles.

DISPONIBLE DÈS FR. 15.60 TTC LE M²





Privilégier le bien-être au paraître

Visite d'une accueillante villa située à Romont. Son propriétaire, peintre poseur de profession, nous fait découvrir son intérieur:

«En tant que professionnel, je vois beaucoup de villas. Dans la région, la mode des maisons «clés en mains» implique que les promoteurs, pour rester compétitifs, doivent réduire au maximum les frais accessoires... les revêtements muraux en font bien sûr partie. Les acquéreurs préfèrent aménager une superbe terrasse dont ils ne profitent que quelques semaines par an, au lieu d'investir dans leurs murs; ils se contentent donc de blanc. C'est vraiment dommage que le peintre n'arrive souvent qu'en dernier sur les chantiers. Il ne voit presque jamais les acquéreurs et ne peut donc pas leur expliquer que personnaliser leur intérieur ne coûte pas si cher, surtout au vu du confort que cela procure.»

«Notre nouvelle villa, nous la souhaitons sur un seul niveau, avec de beaux volumes et surtout très chaleureuse. J'avais déjà une idée très précise de la décoration. Mon épouse et moi avons choisi les revêtements muraux en fonction de la cuisine, du carrelage et du parquet foncé, déjà posés. Comme nous voulions quelque chose de nouveau et d'original, j'ai fait appel à un marchand MSP et à son vaste choix de collections, qui est venu sur le chantier. Il est ainsi plus facile de prendre la bonne décision en fonction de l'espace et de la lumière. Le papier est le même partout, sauf sur ce grand mur de passage qui est au centre de la maison. Nous avons volontairement choisi une fibre afin de le mettre vraiment en valeur, tel un «mur-tableau»! J'ai moi-même effectué la pose des revêtements, avec l'aide d'un collègue. La pose n'a pas posé de problèmes, car avec ces nouveaux revêtements nous pouvons mettre la colle directement sur le mur, ce qui facilite grandement le travail. La question de savoir si nous préférons de la peinture ou du papier peint ne s'est même pas posée. Par mon métier, je sais bien que la peinture n'est pas aussi agréable au toucher, ni même à l'œil; elle n'offre en outre aucune isolation phonique, si nécessaire dans de tels volumes.»

